ARMANDO VARGAS GUEVARA
DIRECTOR DE ORQUESTA

ARMANDO VARGAS GUEVARA
DIRECTOR ARTISTICO

Armando Vargas: Su carrera musical se ha desarrollado principalmente como: Director de Orquesta, Violinista, Docente y Promotor Cultural. Proveniente de familia de músicos; inicia con su abuelo Alberto C. Guevara sus estudios musicales y de Dirección de Orquesta. Desarrolló la técnica de violín con los Maestros: María Teresa Cortinas quien fuera su principal mentor, posteriormente con los Maestros; Pedro Cortinas, Elisabeth Schaerly, Robert Simanzky (en Zurich, Suiza) y la Dra. Nancy Schechter (en la Pan-American University of Texas).

Hizo su debut como Director de Orquesta a los 16 años al frente de la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas. A los 19 años siendo docente de la clase de Violín y Prácticas Orquestales fundó el seminario de cuerdas que un año más tarde evolucionara en Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música de Monterrey, A los 20 años participó como director de orquesta en un concierto que rompiera el record Guinness en el programa de Orquestas Juveniles de México, consiente y en busca de un desarrollo profesional asistió a cursos sobre la metodología Kodaly para la Educación Musical, con el Mtro. Gabor Friss, perfeccionamiento de violín con los Maestros: Saúl Bitrán, Manuel Suárez, Henry Riedinger y Alfredo Muñoz, Sobre la música Barroca con el Mtro. Leo Brawer; Cursos de Dirección Orquestal con el Mtro. Charl Bruck y con el Mtro. Víctor Jampolsky y Sergei Smolish, en la North-Western University of Evanston, Ilinois, Seminario de Dirección Orquestal con el Mtro. Carlo María Gullini en la academia musical Chigiana en Siena, Italia, En México con el Mtro. Francisco Savin, Mtro. Jesús Medina, Mtro. Gonzalo Romeu, Mtro.

Jorma Panula y con el Mto Enrique Batiz quien ha sido el director que más ha apoyado su trayectoria, ganador del 3er lugar en el concurso de dirección organizado por el CONACULTA en el 2001.

Como violinista ha pertenecido a las Orquestas de Cámara y Sinfónica de la UAT, Camerata de la Universidad Regiomontana. Orquesta de Cámara de Monterrey, Orquesta Sinfónica de la UANL, Symphoniches Orchester Zurich, Cámara de St. Gallen, Sinfónica del Valle de Texas, Ensamble de cuerdas de la Pan-american University of Texas.

Ha sido Director huésped de las Orquestas: de Cámara San Ángel, la Orquesta de Cámara de la Universidad de Michoacán, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Sinfónica del Valle de Texas, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Sinfónica de Matanzas, Orquesta Sinfónica de Camagüey, Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, de cámara de Monterrey, Orquesta Sinfónica del Politécnico Nacional, Orquesta Sinfónica de Coyoacán, Orquesta Sinfónica de la Universidad del Estado de Chihuahua, Filarmónica del Estado de Zacatecas siendo director fundador, Sinfónica del Estado de Puebla, Orquesta Sinfónica del Festival Internacional de Otoño de Matamoros Tamaulipas (FIO), Sinfónica del Estado de Sinaloa, entre otras.

Su repertorio abarca desde las obras barrocas hasta trabajos modernos incluyendo Ballet, Ópera y Zarzuela. Ha sido titular de las Orquestas Sinfónicas Juvenil de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, la Orquesta Sinfónica y de Cámara de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Director Adjunto de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Chihuahua, Director de la Camerata Chihuahuense. En el 2001 asume por segunda vez la titularidad de la OSUAT, del 2004 al 2015, se desempeñó como Director titular de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C. por 11 años y del 2010 a la fecha es Director de la Orquesta Sinfónica y de la Orquesta de Cámara de Vive la Cultura A.C.

En el 2008 recibió el reconocimiento madre- tierra fresa-sol en su natal Irapuato Guanajuato como artista sobresaliente además de haber sido nominado para el premio de las Lunas del Auditorio Nacional ambas distinciones al frente de la OSUG y con quien grabara un DVD con Eugenia Leon, Vicky Car, El cuervo, Mariachi Camperos y el grupo jarocho Tlehuecani, Durante 3 años consecutivos el Sindicato de Músicos del Estado de Hidalgo le concedió el reconocimiento “La Clave de sol de Oro”, dirigió el concierto conmemorativo del 100 Aniversario del Nacimiento de Pedro Infante al frente de la OSLA y transmitido por Televisa y el concierto luctuoso en honor a Juan Gabriel realizado en Morelia Michoacán al frente de la Sinfónica de Michoacán, en 2016 la comunidad rotaria lo nombro artista del año en Tampico, Tamaulipas.

Ha trabajado y colaborado con músicos como: Fernando García Torres, Armando Merino, Gustavo Rivero, Luz María Puente, Rodolfo Ritter, Román Revueltas, Luis Vital, Cuauhtémoc Rivera, Bojena Slavinska, Assaf Kolerstain, Placido Domingo, Leopoldo Téllez, Rafael Jiménez, Laszlo Frater, Manuel de la Flor, Vladimir Curiel, Eugenia Garza, René Velásquez, Lourdes Ambriz, Verónica Alexanderson, Roberto Bañuelos, María Luisa Tamez, Compañía Nacional de Danza, Carlos Galván, Luis Vital, Pablo Vital, Enrique Patrón de Rueda, Enrique Bátiz, Rodolfo Ritter, Vladimir Curiel, Vicky Car, Ricardo Rodríguez, Eugenia León, Yuri, Carlos Cuevas, Edgar Vivar, Aida Cuevas, Mijares, Leonardo Villeda, Horacio Franco, Pedro Fernández, Napoleón, Rio Roma entre otros.

Ha dirigido las Óperas: El empresario, La Flauta Mágica, Elixir de amor, Tosca, Barbero de Sevilla, Turandot, Madamma Butterfly, Ballet Giselle, Ballet El Cascanueces, Carmina Burana, Zarzuela La verbena de la Paloma, entre otras, cuenta en su discografía 10 cd´s y dos dvd´s en el que destaca la Sinfonía No 9 Oda a la Alegría de Ludwig Van Beethoven y Fiesta Mexicana al lado de Vicky Carr, Eugenia León, El cuervo, Mariachi Camperos y la Osug, dos Galas de Opera con el Mtro Carlos Galván, Marimba Nandayapa, Tributo a José José con el trio los Príncipes, Tamaulipas mi Tierra al lado del Mtro Ricardo Rodríguez, las Cuatro Estaciones de Antonio Vivaldi con el Mtro Luis Vital, Suite Huasteca del Dr José Sierra Flores con la Sinfónica de la UAT, entre otros.
En su acercamiento y apoyo a los jóvenes como Director fundador destaca la creación de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (1990) Camerata Tampiqueña (1994) Camerata Chihuahuense (2001), Orquesta Sinfónica Vive la Cultura (2005) Camerata de la academia de música “Armando Vargas” (2016), es director vitalicio de la Asociación Vive la Cultura en la que desarrolla importante actividad como Promotor Y Gestor Cultural, es Director Asesor de la Orquesta Juvenil de Nopala, Hidalgo.